

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Ραψωδία α, 1-25: Το προίμιο της Οδύσσειας



Φύλλο Εργασίας

1. Σημειώστε √ στο αντίστοιχο τετραγωνάκι για να δείξετε το σωστό ή το λάθος:

Σ Λ

- Ο ποιητής δεν αναφέρει το όνομα του ήρωα στο 1ο προίμιο. Σ Λ
- Ο ποιητής επικαλείται τη μούσα μια φορά στο προίμιο. Σ Λ
- Οι συμπολεμιστές του Οδυσσέα γύρισαν στην πατρίδα τους. Σ Λ
- Όλοι οι θεοί ήταν θυμωμένοι με τον Οδυσσέα. Σ Λ
- Όταν έφθασε ο Οδυσσέας στην πατρίδα του τα βάσανά του πήραν τέλος. Σ Λ
- Ο Οδυσσέας ευθύνεται για τον χαμό των συντρόφων του. Σ Λ
- Ο Ποσειδώνας μισούσε τους συντρόφους του Οδυσσέα, γιατί έφαγαν τα βόδια του. Σ Λ

2. Δώστε με ένα επίθετο τις παρακάτω φράσεις που χαρακτηρίζουν τον Οδυσσέα:

- γύρισε ως τα πέρατα του κόσμου.....
- πάτησε το κάστρο της Τροίας.....
- γνώρισε πολλές πολιτείες.....
- έμαθε τις βουλές πολλών ανθρώπων
- πάλεψε για τη σωτηρία των συντρόφων του.....
- έβρισκε τρόπο να ξεπερνά τις δυσκολίες.....

3. Γράψτε τους στίχους που προοικονομούν:

- την επιστροφή του Οδυσσέα.....
→ τη μνηστηροφονία.....

4. Συμπληρώστε τα επίθετα που αποδίδονται στα παρακάτω ουσιαστικά:

- ↔ κάστρο
..... ↔ σφάλματα
..... ↔ Ήλιου
..... ↔ σπηλιές
..... ↔ πόθος
..... ↔ όλεθρο
..... ↔ θυμό

5. Το βασικό επίθετο που αποδίδει ο ποιητής ως χαρακτηριστικό στον Οδυσσέα είναι το **πολύτροπος. Να βρείτε πέντε (5) συνώνυμες νεοελληνικές λέξεις, που να σημαίνουν το ίδιο:**

-
-
-
-
-

6. Να συμπληρώστε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις:

α. Ο ποιητής τοποθετεί την αρχή του έπους σε ένα κρίσιμο σημείο της ιστορίας. Αυτή η τεχνική ονομάζεται και σημαίνει στη των πραγμάτων, στη..... της υπόθεσης.

β. Τα ιδανικά του ήρωα της Οδύσσειας είναι ο στην και τη γυναίκα του.

γ. Συμπαραστάτες του Οδυσσέα στο ταξίδι του νόστου είναι ενώ ο και η τον εμποδίζουν να επιστρέψει στην Ιθάκη.

δ. Η τεχνική με την οποία ο ποιητής προειδοποιεί το ακροατήριο για γεγονότα που θα συμβούν στη συνέχεια της ιστορίας λέγεται.....

ε. ονομάζεται η απόδοση ανθρώπινων χαρακτηριστικών, συναισθημάτων και συμπεριφορών στους θεούς.



**Επιμέλεια : Αγγελοπούλου Ελένη
Τραγουδάρα Διονυσία**