

<b>Μετοχές</b>		
	<b>Ενεργητική Φωνή</b>	<b>Μέση φωνή</b>
<b>Ενεστώτας</b>	<b>-ων, -ουσα, -ον</b> ὁ λύ-ων ἡ λύ-ουσα τὸ λῦ-ον	<b>-όμενος, -η, -ον</b> ὁ λυόμενος ἡ λυομένη τὸ λυόμενον
<b>Μέλλοντας</b>	<b>-σων, -σουσα, -σον</b> ὁ λύ-σων ἡ λύ-σουσα τὸ λῦ-σον	<b>-σόμενος, -η, -ον</b> ὁ λυσόμενος ἡ λυσομένη τὸ λυσόμενον
<b>Αόριστος</b>	<b>-σας, -σασα, -σαν</b> ὁ λύ-σας ἡ λύ-σασα τὸ λῦ-σαν	<b>-σάμενος, -η, -ον</b> ὁ λυσάμενος ἡ λυσαμένη τὸ λυσάμενον
<b>Παρακείμενος</b>	<b>-κώς, -κυῖα, -κός</b> ὁ λελυ-κώς ἡ λελυ-κυῖα, τό λελυ-κός	<b>-μένος, -η, -ον</b> ὁ λελυμένος ἡ λελυμένη, το λελυμένον

**Η μετοχή είναι ρηματικό επίθετο που παρουσιάζει τρία γένη και αντίστοιχα τρεις καταλήξεις (τριγενές και τρικατάληκτο).**

1. Η μετοχή του αορίστου **δεν παίρνει αύξηση.**
2. Η μετοχή του παρακειμένου διατηρεί τον **αναδιπλασιασμό**, π.χ. ὁ *έσκευακώς*, ἡ *έσκευακυῖα*, τὸ *έσκευακός*.
3. Η μετοχή ενεστώτα του ρ. *είμι* είναι: **ῶν, οὔσα, ὄν.**
4. Το **αρσενικό** και **ουδέτερο** γένος των μετοχών όλων των χρόνων της ενεργητικής φωνής κλίνονται σύμφωνα με τη **γ΄ κλίση**, ενώ το **θηλυκό** σύμφωνα με τα θηλυκά σε **-α** της **α΄ κλίσης**. Επιπλέον, το θηλυκό στη γενική του πληθυντικού τονίζεται πάντοτε στη λήγουσα, π.χ. *τῶν λυουσῶν, τῶν λυσουσῶν, τῶν λυσασῶν, τῶν λελυκυιῶ*
5. Το **αρσενικό** και το **ουδέτερο** γένος των μετοχών όλων των χρόνων στη μέση φωνή κλίνονται σύμφωνα με τα αντίστοιχα αρσενικά και ουδέτερα της **β΄ κλίσης**, ενώ το **θηλυκό** σύμφωνα με τα αντίστοιχα θηλυκά της **α΄ κλίσης**.

**Είδη μετοχής:**

Οι μετοχές, ανάλογα με τη συντακτική τους λειτουργία, διακρίνονται σε τρεις κατηγορίες: **επιθετικές, κατηγορηματικές, επιρρηματικές.**

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ:**

1). Να σχηματίσετε τις μετοχές οι οποίες λείπουν από τον παρακάτω πίνακα.

Ενεστώτας	Μέλλοντας	Αόριστος	Παρακείμενος
ὁ δουλεύων			
	ἡ κηρύξουσα		
		ὁ ἐλπίσας	
ἡ ἀλλάπτουσα			
	ἡ πράξουσα		

2) Να γράψετε τις Μετοχές όλων των χρόνων Ενεργητικής και Μέσης Φωνής στα παρακάτω ρήματα (στο ΤΕΤΡΑΔΙΟ)  
κινδυνεύω, φυτεύω, στρατεύω.