

Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Η διδάσκουσα: Δανιήλ Γ.

Β΄ Γυμνασίου

Ινδιάνος Σιάτλ, «Ένα παλιό μήνυμα για τον σύγχρονο κόσμο»

Ο επιάλτης της Περσεφόνης Ν. Γκάτσος -Λ. Μαχαιρίτσας
(**αφόρμηση** σε οπτικοποιημένη μορφή)

Εκεί που φύτρωνε φλισκούνι κι άγρια μέντα
κι έβγαζε η γη το πρώτο της κυκλάμινο
τώρα χωριάτες παζαρεύουν τα τσιμέντα
και τα πουλιά πέφτουν νεκρά στην υψικάμινο.

Κοιμήσου Περσεφόνη
στην αγκαλιά της γης
σου κόσμου το μπαλκόνι
ποτέ μην ξαναβγείς.

Εκεί που σμίγανε τα χέρια τους οι μύστες
ευλαβικά πριν μπουν στο θυσιαστήριο
τώρα πετάνε αποτσιγάρα οι τουρίστες
και το καινούργιο πάν να δουν διυλιστήριο.

Κοιμήσου Περσεφόνη
στην αγκαλιά της γης
σου κόσμου το μπαλκόνι
ποτέ μην ξαναβγείς.

Εκεί που η θάλασσα γινόταν ευλογία
κι ήταν ευχή του κάμπου τα βελάσματα
τώρα καμιόνια κουβαλάν στα ναυπηγεία
άδεια κορμιά σιδερικά παιδιά κι ελάσματα.

Κοιμήσου Περσεφόνη
στην αγκαλιά της γης
σου κόσμου το μπαλκόνι
ποτέ μην ξαναβγεί

Ανάγνωση του κειμένου

** Την ισοφορία του
δα τη μελετήσαμε,
γιατί ξέραμε πως,
αν δεν το ισράζουμε,
μπορεί ο ζευκός
να ισοφτιάσει με
τα έινδα και να
ιάρει τη γη μας.*



Συζητάμε:

Για την αρμονική σχέση ανθρώπου φύσης και το σεβασμό του φυσικού περιβάλλοντος
Για την αδιαφορία του ανθρώπου για το φυσικό περιβάλλον και την καταστροφή του
Για την αειφορία
Για τη σύγκρουση των πολιτισμών
Για το σεβασμό του άλλου, του διαφορετικού

- Κειμενικό είδος:
- Χωρίστε το κείμενο σε ενότητες και γράψτε τα επιχειρήματα του Σιάτλ όπως διατυπώνονται σε κάθε μία από αυτές.
- Το κείμενο προβάλλει τη σύγκρουση των δύο πολιτισμών όσον αφορά τη σχέση του ανθρώπου με τη φύση. Να καταγράψετε τις βασικές θέσεις των δύο πολιτισμών, αφού εντοπίσετε τα σχετικά σημεία μέσα στο κείμενο.
- Για ποιο λόγο πιστεύετε πως ο Σιάτλ χαρακτηρίζει τον εαυτό του και τους ομοεθνείς του «αγρίους»; Ποια η προσωπική σας γνώμη;

- Ποια πιστεύετε πως ήταν η τελική απόφαση των Ινδιάνων; Στηρίξτε την απάντησή σας σε συγκεκριμένα χωρία του κειμένου.
- Τι προβλέπει ο Σιάτλ για το μέλλον; Επαληθεύτηκαν οι προβλέψεις του στην εποχή μας;
- Να περιγράψετε την προσωπικότητα του Σιάτλ με βάση τα στοιχεία του κειμένου.
- Να βρείτε στοιχεία του κειμένου που του προσδίδουν προφορικότητα και διδακτικό χαρακτήρα. .

Να αναφέρετε μερικά παραδείγματα από την καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος.

Η καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος είναι ένα σύγχρονο πρόβλημα χωρίς σύνορα, αφού οι επιπτώσεις από την αλόγιστη επέμβαση του ανθρώπου στη φύση απειλούν όλες τις χώρες του κόσμου αλλά και την ανθρωπότητα ως σύνολο. Μερικά χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι τα εξής:

- Η καταστροφή του όζοντος από τη χρήση χημικών ουσιών με αποτέλεσμα την αύξηση της βλαβερής ακτινοβολίας (πρόβλημα παγκόσμιο) και την αύξηση της θερμοκρασίας (φαινόμενο του θερμοκηπίου)
- Η πύρινη καταστροφή στους αντιδραστήρες του πυρηνικού σταθμού του Τσερνομπίλ της Ρωσίας το 1986 με αποτέλεσμα τη μόλυνση τεράστιων εκτάσεων γης.
- Η καταστροφή τεράστιων εκτάσεων δασικής γης στη ζούγκλα του Αμαζονίου (Βραζιλία) το 1987 και η καταστροφή μοναδικών βιότοπων.
- Η οικολογική καταστροφή στον Περσικό κόλπο το 1991 από τις καιγόμενες πετρελαιοπηγές.
- Το νέφος πάνω από την κεντρική Αθήνα.
- Παράλληλα μπορούμε να ακούσουμε τα **τραγούδια: In the year 2525 των Jager & Evans**

In the year 2525
If man is still alive
If woman can survive
They may find....

In the year 9595
I'm kind of wondering if man is gonna be alive
He's taken everything this old earth can give
And he ain't put back nothing

Το έτος 2525
Αν ο άντρας ζει ακόμη
Αν η γυναίκα μπορέσει να επιβιώσει
Μπορεί να βρουν...

Το έτος 9595
Κατά κάποιο τρόπο αναρωτιέμαι
Αν ο άνθρωπος θα είναι ακόμα ζωντανός
Έχει πάρει τα πάντα από αυτά
Που θα μπορούσε να του δώσει αυτή η γέριχη γη
Και δεν έχει επιστρέψει τίποτε



Earth song του Michael Jackson

What about sunrise?
What about **rain**?
What about all the things
That you said we were to gain?
What about killing fields?
Is there a time?
What about all the things
That you said was yours and mine?
Did you ever stop to notice
All the blood we've shed before
Did you ever stop to notice
This crying Earth, its weeping shores?
What have we done to the world?
Look what we've done
What about all the peace
That you pledge your only son?
What about flowering fields?
Is there a time?
What about all the dreams
That you said was yours and mine?
Did you ever stop to notice
All the children dead from war?
Did you ever stop to notice
this crying earth, its weeping shores?
I used to dream
I used to glance beyond the stars
Now I don't know where we are
Although I know we've drifted far
what about yesterday
(What about us)
What about the seas
The heavens are falling down
I can't even breathe
What about apathy
I need you
What about nature's worth
It's our planet's womb
What about animals
what about it?
We've turned kingdoms to dust
What about elephants
Have we lost their trust?
What about crying whales
We're ravaging the seas
What about forest trails
Burnt despite our pleas
What about the holy land
(What about it)
Torn apart by creed
What about the common man
Can't we set him free?
What about children dying
Can't you hear them cry?
Where did we go wrong?
Someone tell me why
What about baby boys?
What about the days
What about all their joy?
What about the man
What about the crying man?
What about Abraham?
What about death, again?
Do we give a damn?

Το τραγούδι της Γης

Τι γίνεται με την ανατολή του ήλιου;
Τι γίνεται με τη βροχή;
Τι γίνεται με όλα τα πράγματα
Που είπες ότι αποκτήσαμε;
Τι γίνεται με τα κομμάτια γης που καταστρέφουμε;
Υπάρχει χρόνος;
Τι γίνεται με όλα τα πράγματα
Που είπες ότι ήταν δικά σου και δικά μου;
Σταμάτησες ποτέ να παρατηρήσεις
Όλο το αίμα που έχουμε ρίξει πριν
Σταμάτησες ποτέ να παρατηρήσεις
Αυτή την Γη που κλαίει, τις ακτές της που θρηνούν;
Τι έχουμε κάνει στον κόσμο;
Κοίτα τι έχουμε κάνει
Τι γίνεται με όλη την ειρήνη
Που υποσχέθηκες στον μονάκριβο γιο σου;
Τι γίνεται με τα ανθισμένα χωράφια;
Υπάρχει χρόνος;
Τι γίνεται με όλα τα όνειρα
Που είπες ότι ήταν δικά σου και δικά μου;
Σταμάτησες ποτέ να παρατηρήσεις
Όλα τα παιδιά που πέθαναν στον πόλεμο;
Σταμάτησες ποτέ να παρατηρήσεις
Αυτή την Γη που κλαίει, τις ακτές της που θρηνούν;
Συνήθιζα να ονειρεύομαι
Συνήθιζα να κοιτάω τα αστέρια
Τώρα δεν ξέρω πού είμαστε
Παρόλο που ξέρω ότι παρασυρθήκαμε μακριά
Τι γίνεται με το χτες
(τι γίνεται με εμάς)
Τι γίνεται με τις θάλασσες
Οι παράδεισοι καταρρέουν
Δεν μπορώ ούτε να αναπνεύσω
Τι γίνεται με την απάθεια
Σε χρειάζομαι
Τι γίνεται με την αξία της γης
Είναι η μήτρα του πλανήτη μας
Τι γίνεται με τα ζώα
Τι γίνεται με αυτό;
Μετατρέψαμε τα βασίλεια σε σκόνη
Τι γίνεται με τους ελέφαντες
Έχουμε χάσει την εμπιστοσύνη τους;
τι γίνεται με τις φάλαινες που κλαίνε
Καταστρέφουμε τις θάλασσες
Τι γίνεται με τα μονοπάτια των δασών
Καίγονται παρά τις εκκλήσεις μας
Τι γίνεται με την ιερά γη
(Τι γίνεται με αυτό)
Που έχει καταστραφεί από το σύστημα
Τι γίνεται με τον απλό άνθρωπο
Δεν μπορούμε να τον απελευθερώσουμε;
Τι γίνεται με τα παιδιά που πεθαίνουν
Δεν τα ακούς που κλαίνε;
Τι κάναμε λάθος;
Κάποιος ας μου πει γιατί
Τι γίνεται με τα μικρά αγόρια;
Τι γίνεται με τις μέρες
Τι γίνεται με την χαρά τους;
Τι γίνεται με τον άνθρωπο
Τι γίνεται με τον άνθρωπο που κλαίει;
Τι γίνεται με τον Αβραάμ;
Τι γίνεται με τον θάνατο, ξανά;
Νοιάζομαστε;

- Τεχνικές αφήγησης
- Σχήματα λόγου